

300. Dielenabend: Samstag, 20. Januar 2024, 20:00 Uhr

Klavier und Violoncello

Dirk Wedmann - Klavier

Anja Schröder - Violoncello

Im Mittelpunkt des Abends stehen zwei Meisterwerke der Kammermusik: Ludwig v. Beethovens Cellosone A-dur op. 69 sowie die Cellosone e-moll op. 38 von Johannes Brahms. Ergänzt wird das Programm durch zwei Solo-Werke: Die Bagatellen op. 126 für Klavier von Ludwig v. Beethoven, sechs sehr experimentelle Studien, die stilistisch schon weit in die Zukunft weisen, sowie MIX (2017) für Violoncello solo, womit Dirk Wedmann sich dem Publikum in Enniger auch einmal als Komponist vorstellen möchte.



Dielenabend

.....ein Kulturangebot der
Kirchengemeinde Sankt Mauritius



Bitte beachten Sie: Während der Veranstaltung werden vom Veranstalter Fotos oder Filme zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit gemacht.



Kontakt für den Dielenabend:
Gisela Barkhausen - Gregor Hartmann
Telefon: (02528) 950027
E-mail: hartmann-gr@bistum-muenster.de

301. Dielenabend: Samstag, 10. Februar 2024, 20:00 Uhr

„Leichter als Luft“

Das Atmosphärische im Kunstlied

Liederabend mit Studierenden der Folkwang Universität der Künste. Leitung Prof. Dirk Wedmann

Das Konzert versteht sich als Ergebnis des Meisterkurses für Lied-Duo an der Folkwang Universität der Künste Essen unter der Leitung von Prof. Dirk Wedmann. Sänger*innen und Pianist*innen verschiedenster Nationen präsentieren einen abwechslungsreichen Reigen der Gattung Kunstlied.



In diesem thematisch konzipierten Konzert setzen sich die Ausführenden mit dem Atmosphärischen, Ungreifbaren in der Musik auseinander, was im Spannungsfeld der Liedkomposition durch den engen Bezug von Text und Musik, von Poesie und Klang einen besonders sinnlichen Reiz ausmacht. Als Beispiele seien die „Feldeinsamkeit“ von Johannes Brahms oder das „Ständchen“ von Richard Strauss genannt; Lieder, die in ihren existenziellen und irisierenden Inhalten, ihrer gleichzeitigen Leichtigkeit und Tiefe einen Eindruck von Flüchtigkeit aber Bedeutung hinterlassen. Studierende der Studiengänge Gesang und Liedgestaltung werden vertonte Poesie aus ganz verschiedenen Epochen zu Gehör bringen, Lieder von Natur, Liebe und Traum.

In der frühen Zeit der Dielenabende war die Idee geboren, Musiktage mit jungen Musikern auf der Pfarrhaustenne anzubieten. Damals wohnten die Künstler in dem neu eingerichteten Gästehaus (heute Bücherei) der Pfarrgemeinde. Wir sind dankbar, dass wir den in Enniger aufgewachsenen Dirk Wedmann gewinnen konnten, mit seiner Klasse (Meisterschüler) Ähnliches wieder aufleben zu lassen.

299. Dielenabend Pfarrhaustenne Enniger 16. Dezember 2023



Klavierabend

mit

Holger Blüder

„Klassisch romantischer Klavierabend“

Holger Blüder

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate A-Dur K 499	<i>Andante</i>
Sonate d-moll K 64	<i>Allegro</i>
Sonate G-Dur K 454	<i>Andante spiritoso</i>
Sonate C-Dur K 513	<i>Moderato</i> <i>Molto Allegro</i> <i>Presto</i>

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate C-Dur KV 545	<i>Allegro</i> <i>Andante</i> <i>Rondo</i>
Sonate A-Dur KV 331	<i>Andante grazioso</i> <i>Menuetto</i> <i>Allegretto</i>

— Pause —

Johannes Brahms (1833-1897)

Intermezzo C-Dur op. 119,3	<i>Grazioso e giocoso</i>
Rhapsodie h-moll op. 79,1	<i>Agitato</i>

Franz Schubert (1797-1828)

Impromptus op. 90 c-moll	<i>Allegro molto moderato</i>
Es-Dur	<i>Allegro</i>
Ges-Dur	<i>Andante</i>
As-Dur	<i>Allegretto</i>

Holger Blüder wurde nach dem Abitur an den Musikhochschulen in Düsseldorf und Würzburg pianistisch, pädagogisch und künstlerisch ausgebildet.

Nach der staatlichen Musiklehrerprüfung und dem anschließenden Diplomstudium schloss er sein Studium mit dem Meisterklassendiplom ab.

Bei nationalen und internationalen Klavierwettbewerben wurde Holger Blüder als Preisträger ausgezeichnet. Er nahm an Meisterkursen für Klavier und Kammermusik im In- und Ausland teil.



Foto(C)Katharina Kirsch

Seit 1991 gestaltet Holger Blüder vielseitige solistische und kammermusikalische Programme. Seine CD-Aufnahmen wurden im Bayerischen und Hessischen Rundfunk sowie im Radio France Nationale gesendet.

Neben seinem Wirken als Pädagoge, Pianist und Kabarettist ist auch seine Arbeit mit verschiedenen Orchestern und Chören überaus erfolgreich. 2014 wurde ihm von der Bundesvereinigung deutscher Chorverbände der Titel Chordirektor verliehen und 2018 die Carl-Friedrich-Leucht-Medaille als höchste Auszeichnung des Maintal-Sängerbundes.

Holger Blüder ist Ehren-Kreischorleiter des Sängerkreises Miltenberg. Die Stadt Obernburg verlieh ihm in Anerkennung seiner Verdienste im Juli 2016 die goldene Bürgermedaille.

Seit August 2016 leitet Holger Blüder die Schule für Musik im Kreis Warendorf, welche mit knapp 6.200 Schüler*innen und 100 Lehrkräften zu den größten des Landes gehört. Seit diesem Jahr ist er stellvertretender Regionalsprecher der Musikschulen im Münsterland.